TEATRALERIAS FERROLANAS EN 1936

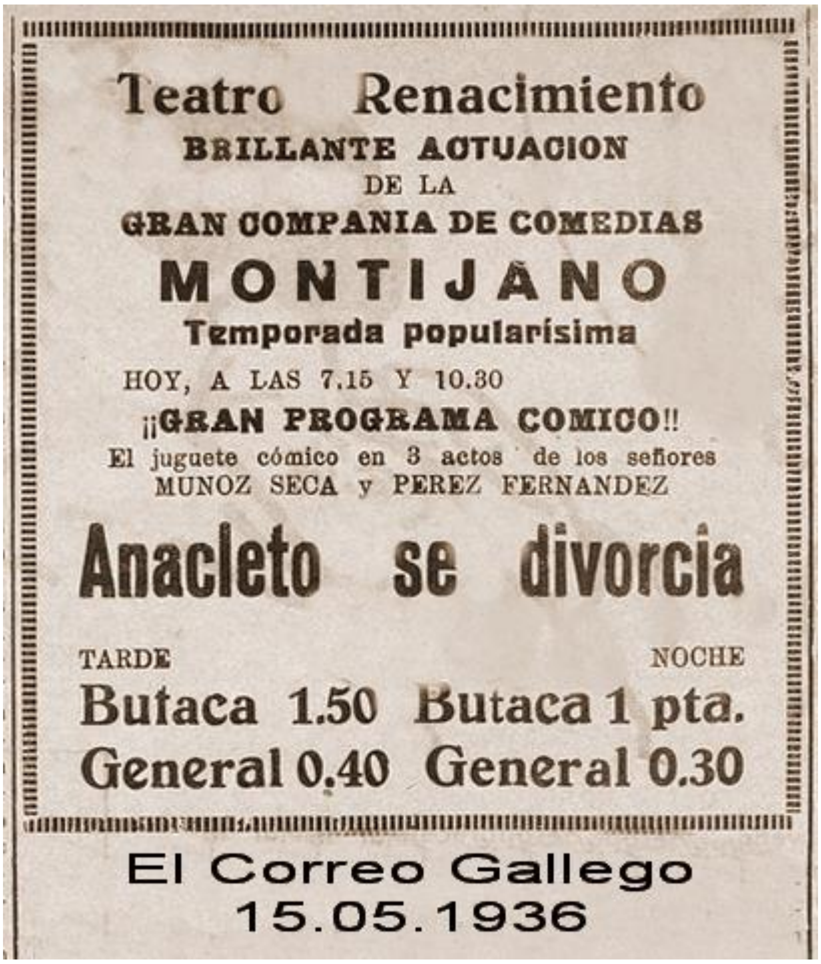
Del archivo teatral de mi amigo José Torregrosa rescato esta reliquia de prospecto de la representación, en el Teatro Renacimiento el 15 de Julio de 1936, de “Anacleto se Divorcia” de Muñoz Seca y Pérez Fernández, puesta en escena por la COMPAÑÍA MONTIJANO, que debía de gozar de mucho éxito entre los ferrolanos, pues permaneció 10 días con 2 ó 3 sesiones diarias, estrenando numerosas obras e incluso repitiéndolas. Las críticas eran muy favorables cada día.

Era Director José Montijano y contaba en el elenco, entre otras personas, con su hijo “Pepito” y su hija Asunción, como la gran protagonista de la mayoría de los montajes.

Los títulos ofrecidos fueron, además de esta citada, “Madre Alegría”, “La Papirusa”, “La Mujer X”, “La tela”, “Malvaloca”, “No te ofendas Beatriz”, “Los hijos artificiales”, “La loca de la casa”, “Atrévete Susana”, “Marianela” y “La propia estimación”.

Y para quien no gustara del teatro, podía acudir, en el tranvía, al Palacio del Baile al Alto del Castaño, o ir a las varias películas que se proyectaban, entre otras: “Piernas de seda” en el Cinema, “María Elena” (Flor de Fuego) en el Callao o “Melodías de Broadway” en el Jofre.

Fer Ocampo Julio 2023



Teatro Renacimiento

BRILLANTE ACTUACION

DE LA

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

MONTIJANO

Temporada popularísima

HOY, A LAS 7.15 Y 10.30

¡¡GRAN PROGRAMA COMICO!!

El juguete cómico en 3 actos de los señores MUNOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ

Anacleto se divorcia

TARDE	NOCHE
Butaca 1.50	Butaca 1 pta.
General 0.40	General 0.30

El Correo Gallego
15.05.1936

AYER EN EL RENA

—

Debut de la Compañía de Montijano

Con un verdadero abarrote en las dos funciones de tarde y noche hizo ayer su debut en el teatro Renacimiento la compañía de comedia moderna dirigida por el popularísimo Montijano, haciendo como obra de presentación la hermosa comedia de Torrado y Navarro, "La Papirusa".

Fué un gran acierto de Montijano el presentar a su compañía con esta obra, que, aunque bien conocida de nuestro público. por eso mismo sirvió para apreciar mejor el valor artístico de sus intérpretes, que fueron aplaudidísimos en las múltiples situaciones, pues han trabajado en el desempeño de sus respectivos papeles con verdadero amor, distinguiéndose notablemente Asunción Montijano, en el papel de la protagonista y con ella de las del sexo bello Carmen Giménez; de ellos los Montijano ("senior" y "junior") Porcel Eduardo González, Farnos Sanz y en general cuantos integraban el reparto.

La compañía ha gustado muchísimo al respetable. y dada la modicidad de los precios y la calidad del espectáculo, le auguramos un franco éxito en las diez funciones con que nos deleitarán Montijano y sus huestes en el simpático Rena

——o)o(-o——

El Correo
Gallego
14.05.1936

---

fué calific
servado.—Tejada.

——o-)o(-o——

COMEDIA EN EL RENA

—

La Compañía de Montijano

Segundo día de actuación de la compañía de Montijano en el teatro Renacimiento y segundo éxito de actuación y de taquilla, pues las dos funciones de ayer fueron dos llenos, muy especialmente la función de las diez y media.

Represenióse una de las comedias de Muñoz Seca, de las de la serie seria del popular don Pedro, "Las hijas del Rey Lear", choque de sentimitntos y de "mundos" distintos, en la que tuvo una actuación brillantísima Asunción Montijano, que fué muy aplaudida, así como Concepción G. Sanz, que hizo una doméstica "liscreat", sabiendo mantener inteligentemente la huaridad del público. Bien Carmen Giménez, Conchita M García y Concepción Giménez.

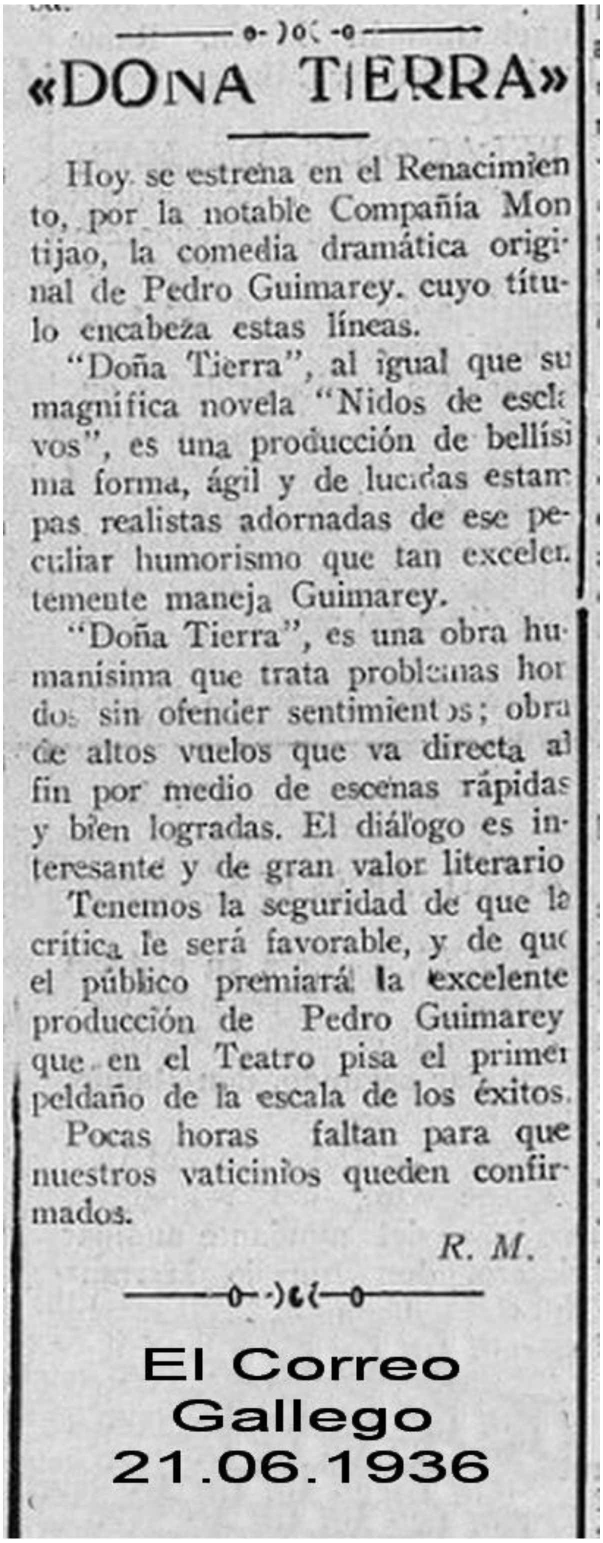
Montijano (padre) tan conocido como estimado en nuestra ciulad hizo todo lo que sabe y puede, y con esto está hecho el mejor elogio y muy bien en sus respectivos papeles Montijano (hijo), González Porcel y Julio G. Sanz.

Para hoy una de las obras de la primera serie del mismo don Pedro, en colaboración con Pérez Fernández; un gran programa cómico; el juguete en tres actos "Anacleto se divierte".

——o-)o(-o——

ECG
15.5.1936

Pedro Guimarey Filgueiras (Ferrol 5.07.1905 – 30.09.1936)
Escritor, xornalista e político.
Practicante de profesión, colaborou en El Practicante Galaico. Escritor e bibliotecario do Centro Obreiro de Cultura. En 1931 publicou algúns poemas en castelán na revista Vida Gallega, colaborou en El Gráfico, fíxose cargo do periódico Nueva infancia. Ensayo de periódico para niños e dirixiu o semanario Renovación. Foi presidente do Partido Republicano Democrático Federal de Ferrol (1933). En 1934 integrouse en Unión Republicana. Co golpe de Estado do 18 de xullo de 1936 foi detido e paseado en Ferrol o 20 de setembro de 1936.
Amais da súa vida cultural e política foi futbolista, chegando a militar no Racing Club de Ferrol na temporada 1924/25 aínda que sen disputar partidos de competición oficial co club verde.



«DOÑA TIERRA»

Hoy se estrena en el Renacimiento, por la notable Compañía Montijao, la comedia dramática original de Pedro Guimarey, cuyo título encabeza estas líneas.

"Doña Tierra", al igual que su magnífica novela "Nidos de esclavos", es una producción de bellísima forma, ágil y de lucidas estampas realistas adornadas de ese peculiar humorismo que tan excelentemente maneja Guimarey.

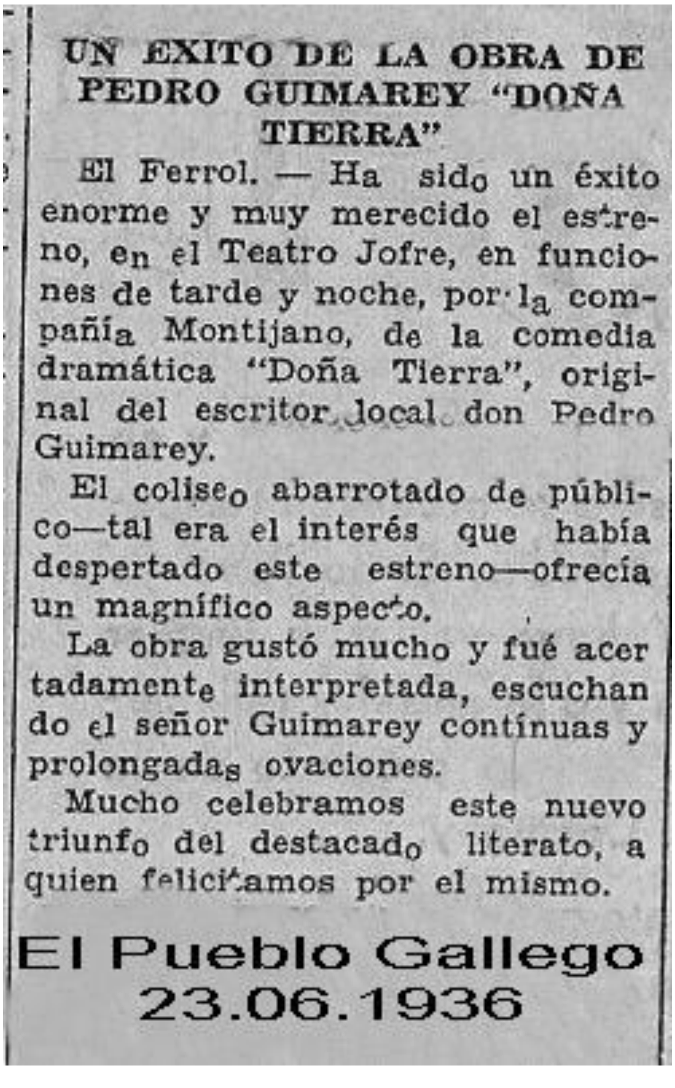
"Doña Tierra", es una obra humanísima que trata problemas hondos sin ofender sentimientos; obra de altos vuelos que va directa al fin por medio de escenas rápidas y bien logradas. El diálogo es interesante y de gran valor literario

Tenemos la seguridad de que la crítica le será favorable, y de que el público premiará la excelente producción de Pedro Guimarey que en el Teatro pisa el primer peldaño de la escala de los éxitos.

Pocas horas faltan para que nuestros vaticinios queden confirmados.

R. M.

El Correo Gallego
21.06.1936



UN EXITO DE LA OBRA DE PEDRO GUIMAREY "DOÑA TIERRA"

El Ferrol. — Ha sido un éxito enorme y muy merecido el estreno, en el Teatro Jofre, en funciones de tarde y noche, por la compañía Montijano, de la comedia dramática "Doña Tierra", original del escritor local don Pedro Guimarey.

El coliseo abarrotado de público—tal era el interés que había despertado este estreno—ofrecía un magnífico aspecto.

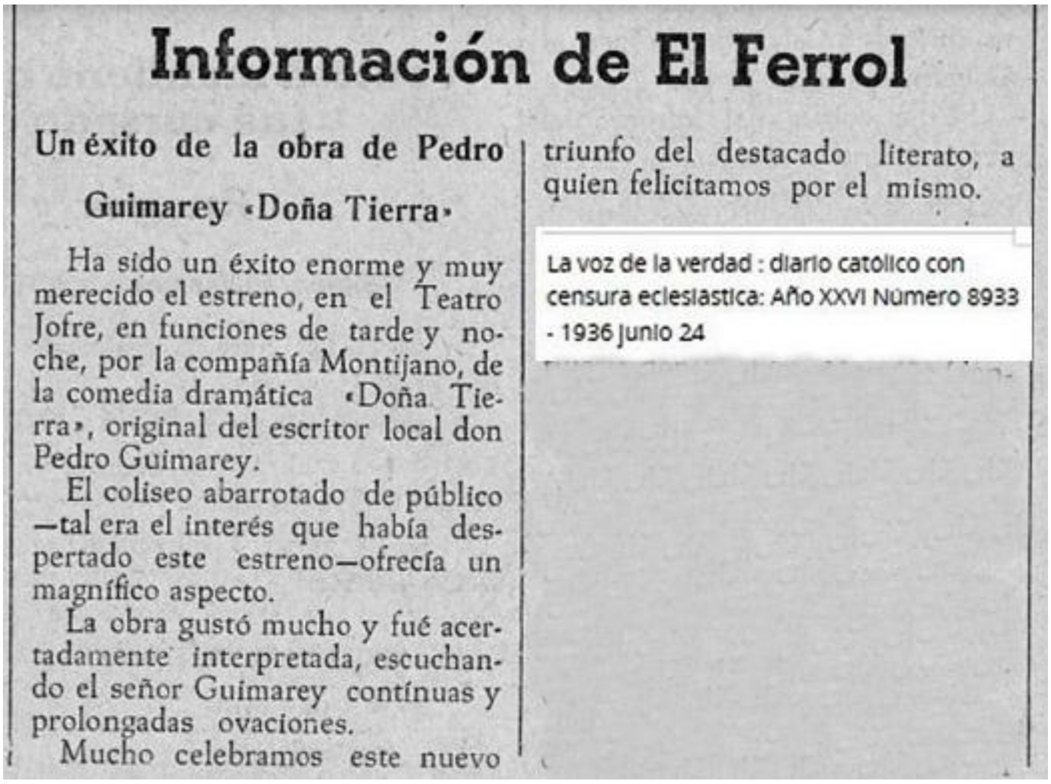
La obra gustó mucho y fué acertadamente interpretada, escuchando el señor Guimarey contínuas y prolongadas ovaciones.

Mucho celebramos este nuevo triunfo del destacado literato, a quien felicitamos por el mismo.

El Pueblo Gallego
23.06.1936

Obras:

Pepa Andrea, Nós, 1933
(reimpresión: Concello de Ferrol, 2018)
La Luminaria de Dios, 1934.
Nidos de esclavos, 1935.
Doña Tierra, estreada no Teatro Jofre en xuño de 1936



Información de El Ferrol

Un éxito de la obra de Pedro Guimarey «Doña Tierra»

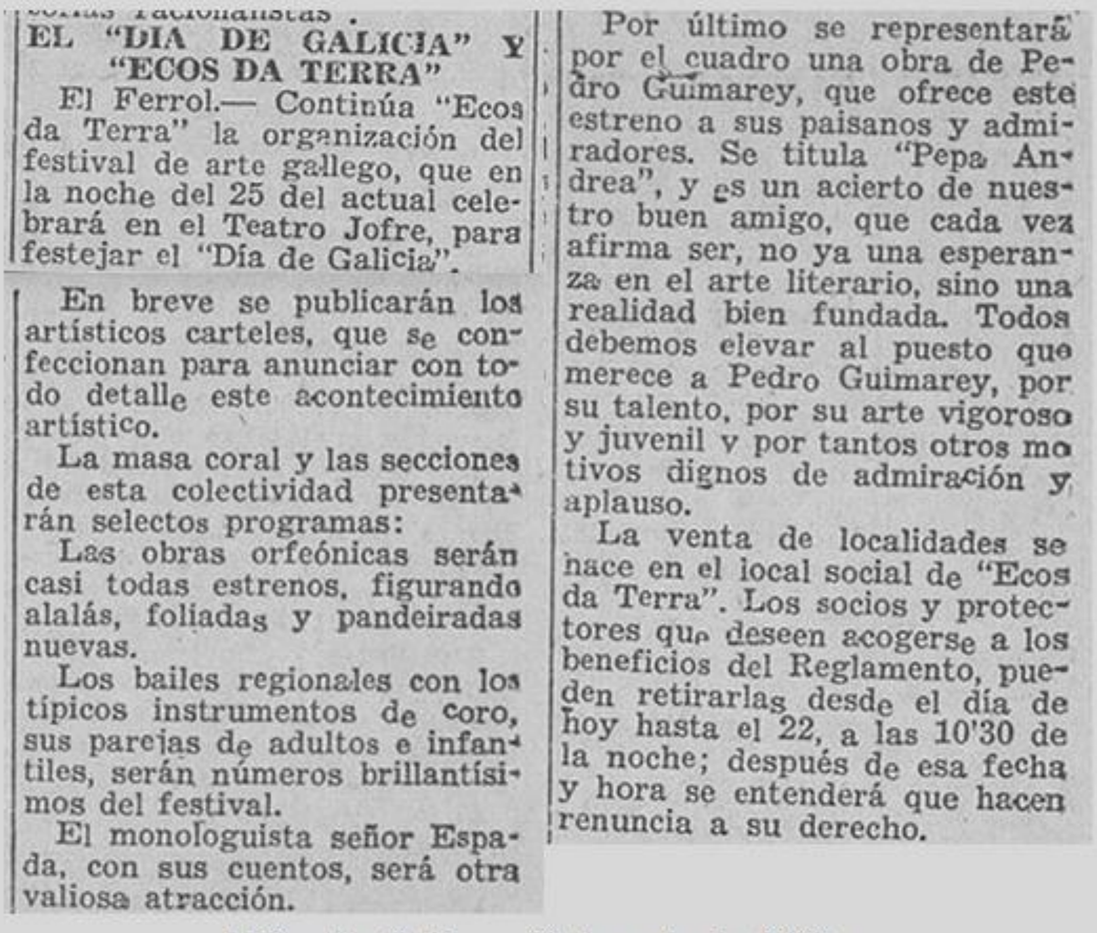
Ha sido un éxito enorme y muy merecido el estreno, en el Teatro Jofre, en funciones de tarde y noche, por la compañía Montijano, de la comedia dramática «Doña Tierra», original del escritor local don Pedro Guimarey.

El coliseo abarrotado de público —tal era el interés que había despertado este estreno—ofrecía un magnífico aspecto.

La obra gustó mucho y fué acertadamente interpretada, escuchando el señor Guimarey contínuas y prolongadas ovaciones.

Mucho celebramos este nuevo triunfo del destacado literato, a quien felicitamos por el mismo.

La voz de la verdad : diario catolico con censura eclesiastica: Año XXVI Número 8933 - 1936 junio 24



EL "DIA DE GALICIA" Y "ECOS DA TERRA"

El Ferrol.— Continúa "Ecos da Terra" la organización del festival de arte gallego, que en la noche del 25 del actual celebrará en el Teatro Jofre, para festejar el "Día de Galicia".

En breve se publicarán los artísticos carteles, que se confeccionan para anunciar con todo detalle este acontecimiento artístico.

La masa coral y las secciones de esta colectividad presentarán selectos programas:

Las obras orfeónicas serán casi todas estrenos, figurando alalás, foliadas y pandeiradas nuevas.

Los bailes regionales con los típicos instrumentos de coro, sus parejas de adultos e infantiles, serán números brillantísimos del festival.

El monologuista señor Espada, con sus cuentos, será otra valiosa atracción.

Por último se representará por el cuadro una obra de Pedro Guimarey, que ofrece este estreno a sus paisanos y admiradores. Se titula "Pepa Andrea", y es un acierto de nuestro buen amigo, que cada vez afirma ser, no ya una esperanza en el arte literario, sino una realidad bien fundada. Todos debemos elevar al puesto que merece a Pedro Guimarey, por su talento, por su arte vigoroso y juvenil y por tantos otros motivos dignos de admiración y aplauso.

La venta de localidades se hace en el local social de "Ecos da Terra". Los socios y protectores que deseen acogerse a los beneficios del Reglamento, pueden retirarlas desde el día de hoy hasta el 22, a las 10'30 de la noche; después de esa fecha y hora se entenderá que hacen renuncia a su derecho.

El Pueblo Gallego 18 de xullo de 1936